

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO RAMACCI**  
Indirizzo **VIA DEGLI ARTIGIANI 4, 06024, PADULE STAZIONE, GUBBIO**  
Domicilio VIA OBERDAN 56, 06121, PERUGIA  
Telefono **3201817437**  
E-mail [markifer@rocketmail.com](mailto:markifer@rocketmail.com)

Nazionalità Italiana

Luogo e Data di nascita GUALDO TADINO, 08/02/83

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) **Agosto-Ottobre 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico d Palazzo della Penna; Ufficio Cultura Comune di Perugia, via Podiani 11, Perugia
- Tipo di azienda o settore Cultura; esperto in digital marketing culturale
- Tipo di impiego Organizzazione, promozione pubblicitaria e gestione eventi, sia in maniera tradizionale che tramite social network; ufficio stampa
- Principali mansioni e responsabilità Supervisione comunicati stampa e inviti; promozione eventi via social network; accoglienza (biglietteria e front office); elaborazione materiale promozionale (video, locandine, foto, etc.)
  
- Date (da – a) **Marzo-Aprile 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Ekphrasis. Cenacolo d'Arte ekphrasispg@gmail.com.
- Tipo di azienda o settore Cultura; ciclo di conferenze. *Generazioni. Dialoghi tra Medioevo e contemporaneità*, 10 marzo-19 marzo, 1 aprile, Perugia, Palazzo della Penna
- Tipo di impiego Organizzazione, promozione, ufficio stampa
- Principali mansioni e responsabilità Stesura e correzione comunicati stampa; promozione via social network; elaborazione ed invio inviti
  
- Date (da – a) **21 Gennaio-26 Gennaio 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Titolo Quaderni nuova serie, direttore Giorgio Bonomi, via Gallenga 1, 06127, Perugia.
- Tipo di azienda o settore Rivista scientifico-culturale d'arte contemporanea
- Tipo di impiego Promozione rivista presso Arte Fiera Bologna Fiera Internazionale d'arte moderna e contemporanea
- Principali mansioni e responsabilità Promozione rivista, sottoscrizione abbonamenti, ufficio stampa
  
- Date (da – a) **Settembre 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Morelli Michela, via Eugubina 6, 06022, Fossato di Vico, Perugia. Luxer Tartufi. Art Inside Piazza della Repubblica Perugia
- Tipo di azienda o settore Serata promozionale Luxer Tartufi
- Tipo di impiego Prestazione gratuita in qualità di filmmaker, allestimento tecnico serata, addetto alla promozione dell'evento.

- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione della video installazione Fantasmagorie (selezione scene, effetti e montaggio), aiuto allestimento evento, promozione e ufficio stampa.

- Date (da – a) **COLLABORAZIONI OCCASIONALI**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari privati
- Tipo di azienda o settore Realizzazione, montaggio e finalizzazioni video su commissione
- Tipo di impiego Collaborazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione (riprese, montaggio, colonna sonora) o ri-montaggio di video su diverse tematiche e per diverse occasioni

- Date (da – a) **COLLABORAZIONI OCCASIONALI**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari privati
- Tipo di azienda o settore Correzione bozze
- Tipo di impiego Collaborazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità Revisione, correzione di testi di varia natura (articoli, saggi, etc.)

- Date (da – a) **GIUGNO 2012 – OTTOBRE 2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Federalberghi, Comitato Umbro Giovani Albergatori; Morelli Michela (curatrice), via Eugubina 6, 06022, Fossato di Vico, Perugia
- Tipo di azienda o settore Mosta *Suitcase-Souvenir di Viaggio*

- Tipo di impiego Prestazione gratuita in qualità di filmmaker e addetto alla promozione dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione (riprese, montaggio, colonna sonora) del video promozionale, aiuto allestimento mostre, promozione, ufficio stampa.

- Date (da – a) **18/09/2010 – 28/09/2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia piazza Morlacchi, 06123, Perugia – Associazione *Ekphrasis. Cenacolo d'arte*
- Tipo di azienda o settore Mostra *Berlin-Postdam-Perugia*
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento mostra, accoglienza visitatori, guida, promozione evento, ufficio stampa.

- Date (da – a) **22/06/2010 - 01/07/2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alessandra Migliorati, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, 06123, Perugia
- Tipo di azienda o settore Mostra *Tutta mia la città. Disincanto*
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Accoglienza visitatori, guida, promozione evento, ufficio stampa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **NOVEMBRE 2009 MARZO 2010**

Collaborazione occasionale

Testata quotidiana on-line [www.okkupato.net](http://www.okkupato.net)

Collaborazione occasionale a titolo gratuito

Analisi e valutazione delle notizie ricavate da Agenzie di Stampa Nazionale e Locale;

Lettura principali quotidiani nazionali e locali;

Stesura quotidiana degli articoli relativi alla rubrica Arte e Cultura e della rubrica Gubbio;

Scelta delle foto in abbinamento agli articoli;

Caricamento degli articoli commissionati sull'editor

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **LUGLIO 2006 – SETTEMBRE 2006**

Biblioteca Comunale Sperelliana, via Cairoli, 06024, Gubbio (PG)

Biblioteca comunale

Stage

Classificazione volumi e riviste, riordino fondo storico, riordino fondo moderno, gestione database archivio fotografico, gestione prestiti/restituzioni, accoglienza/supporto/orientamento visitatori, supporto tecnico navigazione on-line visitatori.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **GIUGNO 2001 – SETTEMBRE 2001**

Italinfissi s.p.a., Zona industriale di Padule, 06024, Gubbio (PG)

Fabbrica

Operaio

Assemblaggio e montaggio infissi in pvc

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

-Maggio-Luglio 2015

-Dal 2009/2010 al 2013/2014

-Dal 2002/2003 al 2008/2009

-Dal 1997/1998 al 2001/2002

-Corso di formazione in digital marketing culturale presso Infolog srl., Perugia  
-Laurea Magistrale in Lettere, letteratura italiana e linguistica, Università degli studi di Perugia

-Laurea triennale in lettere moderne, Università degli studi di Perugia

-Liceo Classico G. Mazzatinti Gubbio

Letterature italiana e straniera, critica letteraria italiane e straniera, linguistica e filologia italiana, storia del cinema e del teatro

-Dottore magistrale in lettere, indirizzo letteratura italiana e linguistica con 108/110

-Dottore in lettere moderne, indirizzo filologico e linguistico italiano con 106/110

-Diploma di scuola media superiore con 90/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

### **Inglese**

Ottimo

Ottimo

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Fin da piccolo ho imparato a lavorare in gruppo attraverso la frequentazione di corsi di calcio e piscina. La necessità di cooperare nell'ambito sportivo, elemento essenziale insieme alla disciplina, rappresentano delle attitudini che mi sono state insegnate sin da giovane età. Tali competenze sono state ulteriormente sviluppate e affinate grazie alla frequentazione di diverse attività ed associazioni che avevano come finalità principale l'organizzazione di eventi ricreativi e culturali per la comunità cittadina. Altre esperienze finalizzate in tal senso sono stati gli stage fin qui esercitati, in cui le capacità e le competenze relazionali hanno rappresentato l'aspetto primario di tali attività (accogliere e gestire singole persone o gruppi). Infine, vanno aggiunti corsi di ripetizione in letteratura italiana, in cui le relazioni con altri individui e la capacità di farli sentire a proprio agio sono elementi di primaria importanza.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Buona capacità di organizzare e amministrare il lavoro, sia in proprio che in gruppo, capacità acquisite e sviluppate sia all'interno degli studi, che all'interno delle associazioni fin qui frequentate, fino all'esperienza lavorativa vera e propria come operaio di fabbrica, in cui il lavoro era diviso in fasi e necessitava di preciso coordinamento con gli altri operai. Tendenza alla classificazione, al riordino e alla sistematizzazione del materiale con cui lavorare, anche a casa.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza degli strumenti di SEO per il social networking e di tutti gli altri strumenti ad esso correlati

Buona conoscenza del sistema operativo Windows 10

Buona conoscenza del sistema operativo Windows xp.

Buona conoscenza del sistema operativo iOS

Buona conoscenza del sistema operativo Android

Discreta conoscenza del sistema operativo Windows Vista

Discreta conoscenza del sistema operativo Windows 7

Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office (particolarmente 2003 e 2008).

Buona conoscenza del pacchetto Open Office.

Ottima conoscenza del programma Adobe Premiere CS 5

Ottima capacità di navigazione internet, conoscenza dei motori di ricerca e dei browser internet: Mozilla FireFox, Internet Explorer, Google Chrome, Safari.

Buona capacità di utilizzo di software per la gestione ed edizione di materiale multimediale.

Teorica conoscenza del linguaggio di programmazione html.

Buona conoscenza di programmi di video editing e di audio editing.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Più che buona conoscenza e competenza nell'ambito artistico nelle sue molteplici manifestazioni (letteratura, arte figurativa, musica, cinema, etc.), soprattutto nel contemporaneo "underground", dovute in primis da interessi personali, poi approfondita dagli studi svolti. Tali interessi si sono tradotti in concreto con l'organizzazione di un piccolo festival musicale locale, "The Guitar in the Rock", giunto alla terza edizione e tuttora in corso, contatti con musicisti e fumettisti indipendenti (per progetti personali, studi, interviste o collaborazioni). Esemplicative di tutto ciò le tesi conseguite durante la carriera universitaria: in Storia e critica del cinema per la triennale, in Critica letteraria con uno studio inedito sui rapporti tra Internazionale Situazionista-Letteratura-Italia per quel che riguarda la laurea magistrale. Ho saltuariamente frequentato corsi di disegno. Suono da autodidatta la chitarra elettrica. Ho scritto articoli per siti internet, poesie per concorsi; tali esercizi continuano tuttora a livello privato. Collaborazione per organizzazione di cineforum per l'associazione *Ekphrasis*, Dal 2011 mi occupo di video editing, e ho realizzato alcuni lavori tra cui il video pubblicitario per la mostra "Suitcase-Souvenir di Viaggio" (Perugia, 2 luglio-31 ottobre 2012), per la promozione dell'albergo Etruscan Chocohotel di Perugia e il teaser del documentario "Renato Curi, il grifone eterno" (l'intero materiale è disponibile su YouTube), oltre a numerosi lavori quali montaggio/creazione/sistemazione di video per privati. Socio fondatore dell'associazione culturale perugina *Aleph*, con la quale ha organizzato mostre, cineforum ed eventi di varia natura. Tutti questi interessi sono rappresentati da una vasta collezione di materiale vario (libri, fumetti, dischi, film, etc.).

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non  
precedentemente indicate.*

Ritengo importante, al pari della conoscenza storica della cultura, la promozione delle manifestazioni culturali odierne, quando esse occupano un ruolo strategico nella società: è da queste basi che spesso si sono mossi i miei studi e verso cui si sono orientate le mie competenze. In quest'ottica è fondamentale diffondere la conoscenza di fenomeni culturali, generalmente considerati "minori", qualunque essi siano (storia della letteratura, musica, storia dell'arte, etc.): esempio ne è la tesi magistrale e gli studi ad esso collegati conseguita nel 2014, volta a rilevare i rapporti tra la corrente avanguardistica del situazionismo, i suoi rapporti con il nostro paese e le ripercussioni in ambito culturale tuttora in corso.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Nel Giugno-Settembre 2012 ho effettuato un soggiorno di studio a Parigi.

Le referenze sono disponibili su richiesta.

ALLEGATI

[ Se nel caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Autorizzo al trattamento dei miei dati

Perugia, li

Marco Ramacci